

Beatrix Potter

Frau
"WILMI"
"WISCH"
"WASCH"



BEATRIX POTTER

Frau
WILMI
WISCH
WASCH



Gezeichnet von Natalie Grebtsova





Little-Town
Farm, 9



ES WAR EINMAL ein kleines Mädchen namens Lucie, das auf einem Bauernhof namens Little-Town lebte. Sie war ein liebes kleines Mädchen, nur verlor sie immer ihre Taschentücher!





Eines Tages kam die kleine Lucie weinend auf den Hof – und wie sie weinte! „Ich habe meine Taschentücher verloren! Drei Taschentücher und ein Schürzchen! Hast **du** sie gesehen, Kätzchen Tabby?“

A woman with short brown hair, wearing a white short-sleeved shirt and a blue apron, is hanging laundry on a line. She is holding a large white sheet. To her left, a pink patterned sheet is also hanging. In the foreground, a large woven basket filled with white laundry sits on a wooden stand. A small white bucket with a blue wavy pattern and several wooden clothespins is on the stand next to the basket. The background is a lush green garden with trees and hanging laundry. The text is written in a simple, black, sans-serif font.

Das Kätzchen wusch
sich weiter seine
weißen Pfoten.

Deshalb fragte Lucie eine gefleckte Henne:
„Sally Henny-Penny, hast **du** drei Taschentücher
gefunden?“

Aber die gefleckte Henne rannte nur in ihren
Schuppen und gackerte:
„Ich gehe barfuß, barfuß, barfuß!“



Da fragte Lucie den Hahn Robin, der auf einem Zweig saß.

Hahn Robin warf Lucie mit seinem leuchtend schwarzen Auge einen Seitenblick zu und flog über eine Zauntrittstufe und davon.





Lucie kletterte auf den Zaun und blickte hinauf zum Hügel hinter Little-Town – einem Hügel, der hoch, hoch bis zu den Wolken reicht, als hätte er keine Spitze! Weit oben auf dem Hügel glaubte sie, etwas Weißes auf dem Gras liegen zu sehen.



Lucie kletterte den Hügel hinauf, so schnell ihre kräftigen Beine sie trugen. Sie rannte einen steilen Pfad entlang, hinauf und hinauf, bis Little-Town ganz unten war. Sie hätte einen Kieselstein in die Schornsteine werfen können! Schon kam sie zu einer Quelle, die am Hügelrand blubberte.





Jemand hatte eine Blechkanne auf einen Stein gestellt, um das Wasser aufzufangen, aber das Wasser lief bereits über, denn die Kanne war nicht größer als ein Eierbecher! Und dort, wo der Sand auf dem Weg nass war, waren Fußspuren einer **sehr** kleinen Person.



Lucie rannte weiter,



immer weiter.



A whimsical illustration of a young girl with brown hair and a surprised expression, holding a white laundry line taut. She is in a lush forest with green trees and a blue sky with white clouds. A large tree trunk is on the right, and a small wooden hut is visible in the background. In the foreground, a wicker basket contains a hedgehog. A yellow watering can and a white mug with knitting needles are on a wooden table. Various pieces of laundry, including a white sheet, a yellow cloth, and red-and-white striped socks, are hanging on the line. The overall style is soft and painterly.

DIE WELT

VON BEATRIX POTTER

Lucie ist ein liebes Mädchen. Doch verliert sie immer ihre Taschentücher! Auf der Suche entdeckt sie eine kleine versteckte Hütte am Berg. Sie klopft an die winzige Tür und trifft auf eine Frau. Frau Winni Wisch-Wasch wäscht und bügelt winzige Sachen, summt witzige Lieder und kocht den aromatischsten Tee. Doch wer ist diese geheimnisvolle Wäscherin und warum ragen Stacheln aus ihrer Haube? Vielleicht ist sie doch nicht ganz das, was sie zu sein scheint. Diese zeitlose Geschichte ist eine Hommage an den Spaß und die Herausforderungen im Alltag. Ein Buch, das Kinderherzen zum Lachen bringt und die Fantasie sprudeln lässt – sogar beim Aufräumen!

Wunderhaus

ISBN 978-3-96372-099-4



WWW.WUNDERHAUS-VERLAG.DE