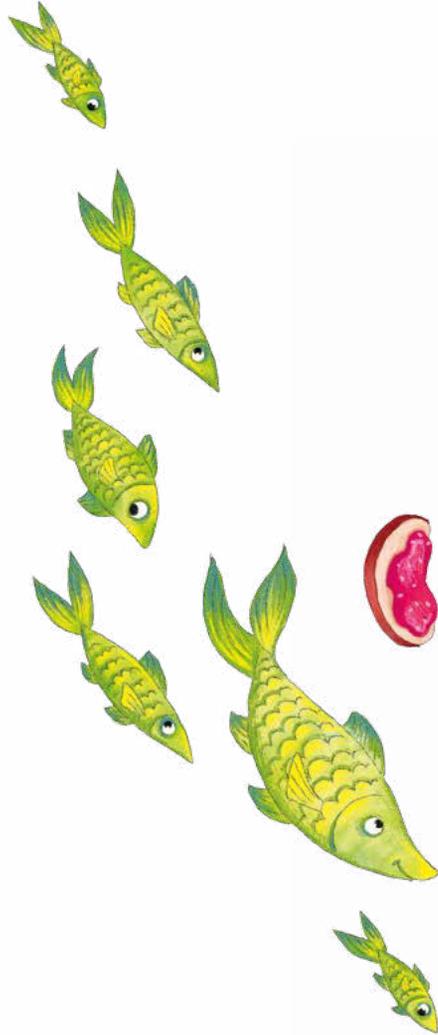




Kinderreime zum Einschlafen und Wachwerden

gezeichnet von o.sall

Gedichte **1 bis 10** sind von Asia Mutriskaf.  
Gedichte **11 bis 20** hat Asia Mutriskaf von ihrer Oma  
erzählt bekommen, die einmal **vor 150** Jahren lebte.  
Damals mochte man eben auch **QUATSCH!**



Bilderbuch für Kinder  
QUATSCH OHNE SOßE

Alle Rechte © Wunderhaus Verlag GmbH, Dresden 2023  
Gereimt und gesammelt von Asia Mutriskaf  
Adaptation & Lektorat: Marianna Korsh & Sebastian Lohse  
Korrektorat: Hannah Koinig & Isabell Haber  
Satz & Layout: Marianna Korsh

© Olga Sall, Illustrationen

1. Auflage

ISBN 978-3-96372-089-5  
Gedruckt in der EU

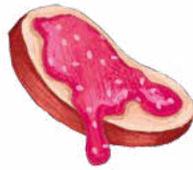
[www.wunderhaus-verlag.de](http://www.wunderhaus-verlag.de)



BILDERBUCH FÜR KINDER



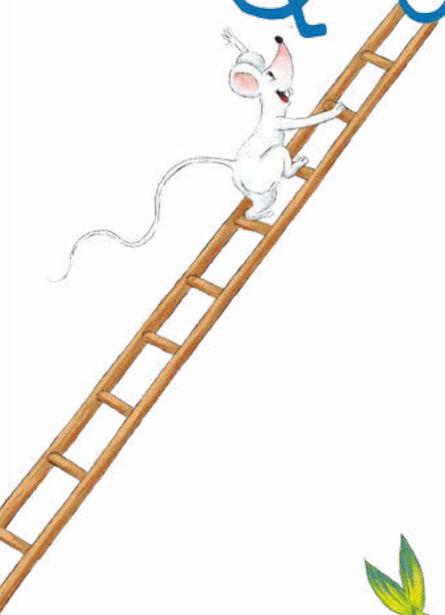
Asia Mutriskaf



QUATSCH

ohne soße

Mit Bildern von Olga Sall



Wunderhaus

Tische schlafen,  
Schränke knarren,  
alle träumen ja so fein!  
Stühle ruhen,  
Bänke schnarchen ...  
Psst! Wir müssen leise sein.

Wenn sie träumen sind sie nämlich  
keine Möbelstücke mehr.  
Tische, Kleiderschränke, Sessel,  
alle freuen sie sich sehr,  
denn sie stehn wieder im Walde,  
so wie einst als Tanne dick,  
auch als Eiche hochgewachsen  
und als Kiefer grün und schick.

An den Zweigen dieser Riesen  
haben kleine Vögel Spaß,  
schütteln ab die Tannenzapfen,  
zwitschern ohne Unterlass.





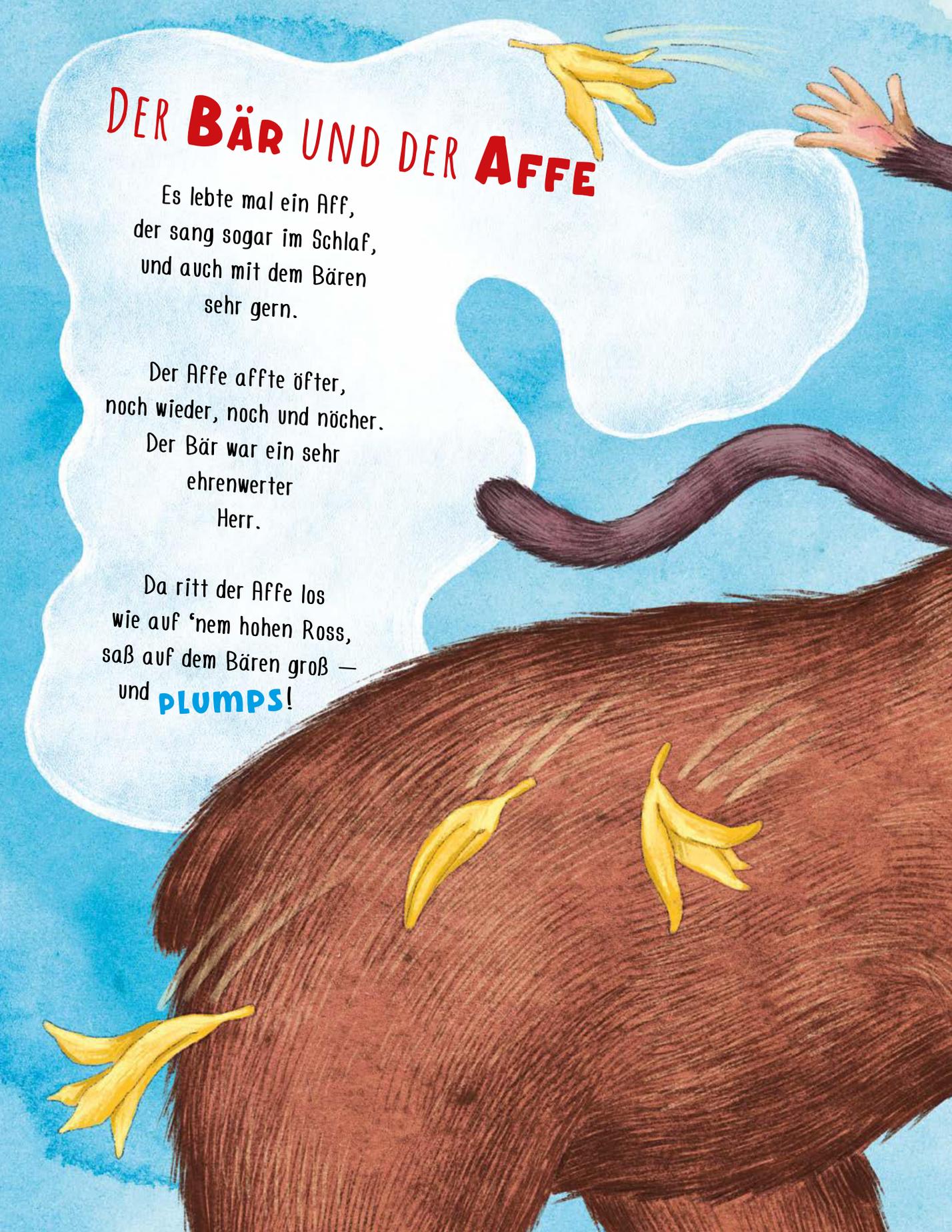
Unten auf der grünen Wiese  
blühen Gänseblümchen fein,  
und im dichten, feuchten Moose  
kriecht ein kleines Käferlein.

Doch schon kommt der helle Morgen  
und Herr Wachmann tritt herein:  
Tanne, Kiefer, Eiche, Birke  
müssen wieder Möbel sein.

Es erwachen Stühle, Tische,  
Schränke und sogar der Zaun,  
denn die wilden Zweige treiben  
eben nur im Märchentraum.



IM TRAUM

The illustration shows the back and tail of a brown bear. The bear's fur is rendered with fine, dark brown lines, giving it a textured appearance. A thick, dark brown tail curves upwards from the right side. Several bright yellow leaves are shown falling from the top right towards the bear's back. The background is a light blue sky with a white, cloud-like shape. A hand is visible at the top right, reaching towards the bear's back.

# DER **BÄR** UND DER **AFFE**

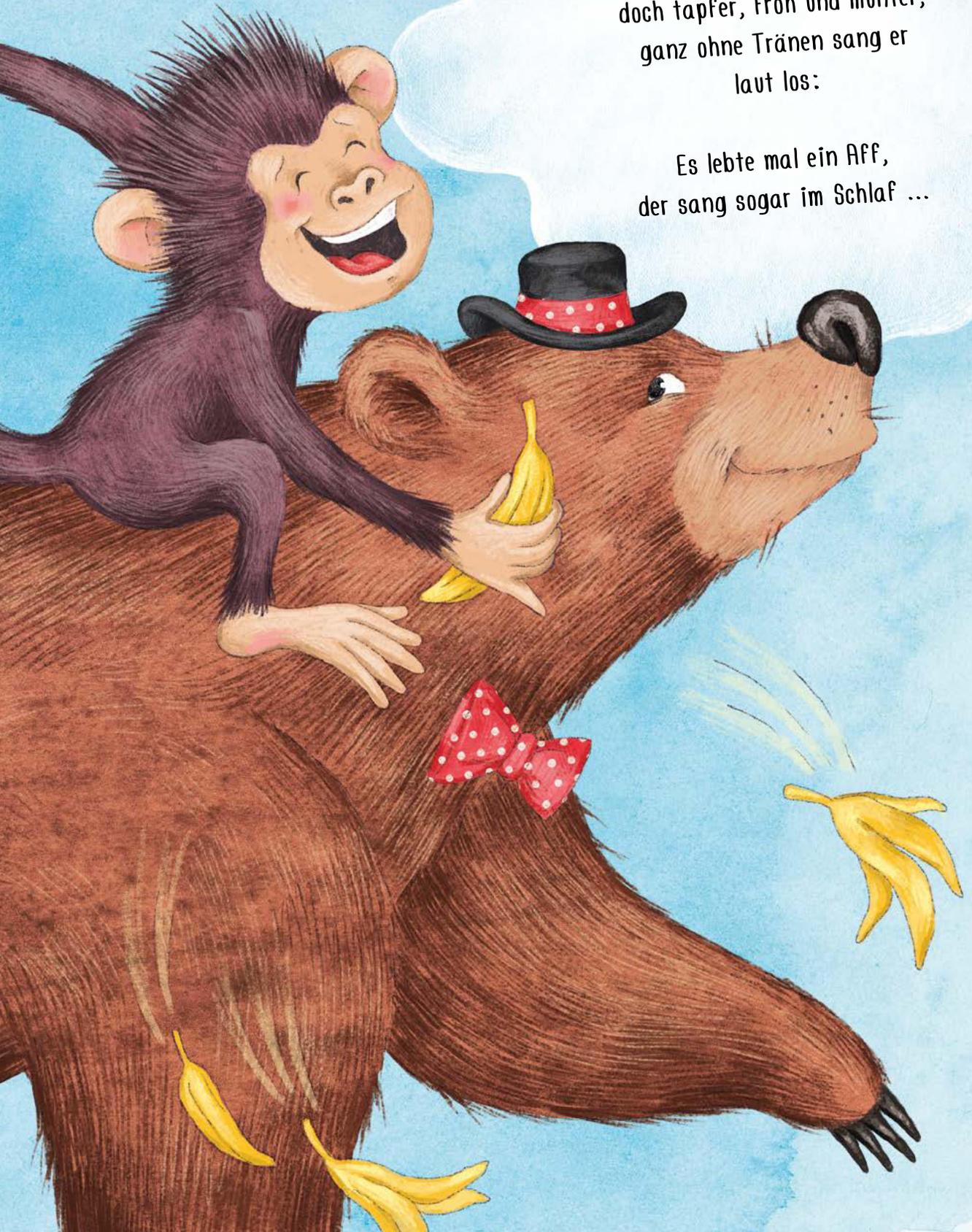
Es lebte mal ein Affe,  
der sang sogar im Schlaf,  
und auch mit dem Bären  
sehr gern.

Der Affe affte öfter,  
noch wieder, noch und nöcher.  
Der Bär war ein sehr  
ehrenwerter  
Herr.

Da ritt der Affe los  
wie auf 'nem hohen Ross,  
saß auf dem Bären groß —  
und **PLUMPS!**

Da fiel er plötzlich runter,  
doch tapfer, froh und munter,  
ganz ohne Tränen sang er  
laut los:

Es lebte mal ein Aff,  
der sang sogar im Schlaf ...





## DER HERING

Ein Hering kriecht die Wand empor,  
er hat ein weit gespreiztes Ohr.  
So lass ihn doch, er klebt nicht fest,  
bestimmt hat er am Dach sein Nest.

# ZUM EINSCHLAFEN

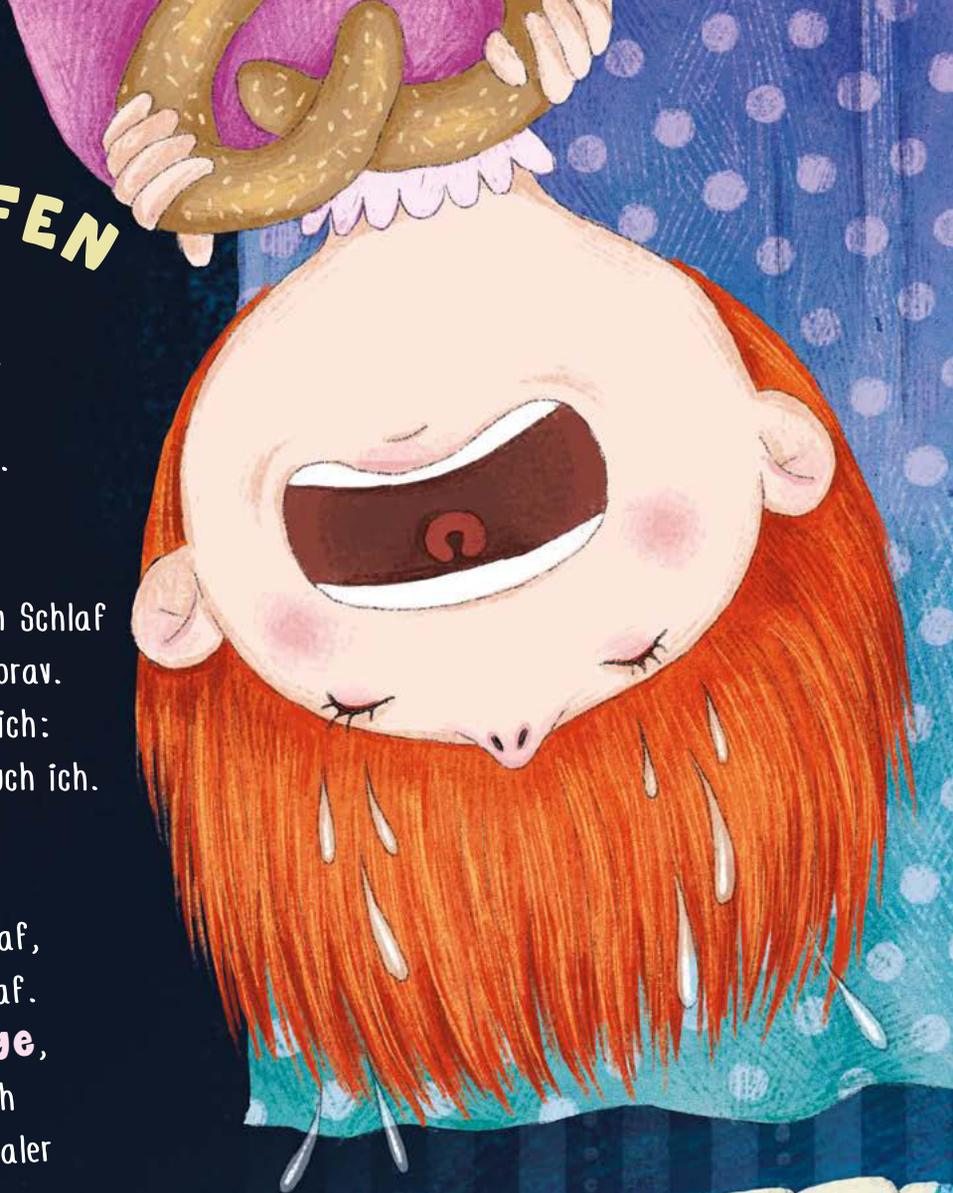
Nur nicht wein,  
kriegst Brezel fein,  
gar kein Schrei,  
bekommst du **drei**.



Sowohl am Tag als auch im Schlaf  
artig bist du, lieb und brav.  
Das wissen alle über dich:  
sowohl die **katze** als auch ich.



Gute Nacht, guten Schlaf,  
im Traume — kein Schaf.  
Bis Zwölf — eine **ziege**,  
ein **esel** — bis früh  
und den Mond-Emmentaler  
als Einschlafmenü.





# QUATSCH

ohne soße

## Kinderreime zum Einschlafen und Wachwerden

Können eigentlich Bommeln bummeln? Und ein Hering,  
der selbst kein Ring ist, an der Wand hochkriechen?  
Wovon träumt nachts ein Kleiderschrank und wo wird die kleine  
Spinne ihre Hängematte aufhängen, um ein Mittagsschläfchen  
zu machen? Nicht alle Fragen will dieses Buch beantworten,  
denn das ist doch eigentlich alles nur **QUATSCH!**

Doch das Buch quatscht gerne mit den kleinen Kindern  
ab 2 Jahren, die dabei viel lachen oder besser einschlafen  
werden: je nachdem, welches Gedicht man gerade aufschlägt.  
Und ja, diese bunten runden Dinger hier vorne — das sind die  
Bommeln, die gerade bummeln.

ISBN 978-3-96372-089-5



WWW.WUNDERHAUS-VERLAG.DE